

Τομέας:

Σχέδιο Μόδας - Ενδυματολογία



T: 210 5231864, 210 5224561
Facebook.com/zerfam www.zer-fam.gr
Διεύθυνση :Χαλκοκονδύλη 27, Αθήνα
Γρ. Λαμπράκη 91, Πειραιάς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΟΔΑΣ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - STYLING

Επαγγελματικό προφίλ

Ο όρος Σχεδιαστής/ρια Μόδας – Ενδυματολόγος - Στιλίστ περιγράφει τον επαγγελματία ο οποίος έχει ως αντικείμενο του το σχεδιασμό, το ύφος, το styling, και τα αξεσουάρ, μιας κολεξιόν σύμφωνα με τις διεθνείς τάσεις της Μόδας.

Ο Σχεδιαστής/ρια Μόδας – Ενδυματολόγος - Στιλίστ συνδυάζει με φαντασία και πρωτοτυπία υφάσματα, υλικά και αξεσουάρ και δημιουργεί ενδυμασίες που διαμορφώνουν τις εξελίξεις και της τάσεις της Μόδας στο χώρο του ενδύματος. Για την αναγνώριση και την προώθηση της δουλειάς του οργανώνει επιδείξεις, εκθέσεις και παρουσιάσεις όπου προσπαθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο να επηρεάσει θετικά και να δημιουργήσει το «κοινό» του.

Το εκπαιδευτήριο **ZER-FAM** με την πολύχρονη εξειδικευμένη εμπειρία του στο χώρο της μόδας, με εκπαιδευτικά προγράμματα ευρωπαϊκών προδιαγραφών, άρτια καταρτισμένο εκπαιδευτικό προσωπικό, πρότυπο εργαστηριακό εξοπλισμό θέτει ως στόχο την βαθιά αισθητική καλλιέργεια των σπουδαστών του, στοιχεία που μετουσιώνουν το ταλέντο σε άποψη.

Πιο συγκεκριμένα ο Σχεδιαστής/ρια Μόδας – Ενδυματολόγος - Στιλίστ θα πρέπει να έχει τις παρακάτω απαραίτητες επαγγελματικές γνώσεις:

- Γνώσεις σχεδίου Μόδας – ελεύθερο – γραμμικό - τεχνικό (το ανθρώπινο σώμα, η κίνηση, οι ισορροπίες, οι συμμετρίες, η απεικόνιση του ενδύματος, σε γυναικείο – ανδρικό – παιδικό ρούχο
- Γνώσεις ελεύθερου σχεδίου (εξοικείωση με το σχέδιο, τη χρήση του χρώματος, διαφορετικά υλικά μέσα στο χώρο)
- Το δημιουργικό σχέδιο – εξοικείωση με τη διαδικασία της δημιουργίας προσωπικών ιδεών μέσα από την ανάλυση και την επεξεργασία δεδομένων που προκύπτουν από την έρευνα
- Εξοικείωση με το μηχανισμό των τάσεων της μόδας και γνώσεις επεξεργασίας των δεδομένων τους
- Αναλύει και διαμορφώνει τις νέες τάσεις της μόδας – στιλ και έχει την ευθύνη για τη λειτουργικότητα και την κομψότητα των ενδυμάτων που προτείνει.
- Παρακολουθεί τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις
- Επισκέπτεται εκθέσεις που αφορούν υφάσματα, αξεσουάρ, υποδήματα καθώς και εκθέσεις που αφορούν την τέχνη γενικότερα
- Είναι εξοικειωμένος με τη διαδικασία της έρευνας του ρούχου: ανάλυση και σύνθεση
- Γνώσεις ιστορίας της μόδας και της διαρκούς εξέλιξης των χαρακτηριστικών της για την καλύτερη επεξεργασία και αξιολόγηση – ανάλυση και σύνθεση – των αποτελεσμάτων της έρευνας και των τάσεων της μόδας κατά το δημιουργικό στάδιο μιας κολεξιόν.
- Αναλύει τις νέες τάσεις μόδας και προτείνει νέα σχέδια
- Να είναι σε θέση να συνδυάζει την αισθητική του άποψη με τα σωματομετρικά δεδομένα του μέσου όρου του κοινού στο οποίο απευθύνεται, και να γνωρίζει τον τρόπο που λαμβάνονται τα μέτρα στο ανθρώπινο σώμα ώστε να επιλέγει το κατάλληλο ύφασμα (υφασματολογία) και χρώμα (χρωματολογία) για το κάθε σχέδιο



- Γνώσεις σχεδίου για design υφάσματος (στο χέρι & με χρήση H/Y CAD DESIGN): διαδικασία τύπωσης ντεσέν υφασμάτων, στάμπες και τυπώματα, επαναλήψεις, συνδυασμοί και χρωματικές παραλλαγές.
- Τεχνογνωσία ντεσέν υφασμάτων με ζωγραφική στο χέρι (BATIK – TIE DIE)
- Γνώσεις styling: σωστή επιλογή υφασμάτων και βοηθητικών διακοσμητικών υλικών ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο και πειραματισμός στη γραμμή και το στυλ
- Να οργανώνει και να ελέγχει όλες τις απαιτούμενες διαδικασίες για την ανάπτυξη κολεξιόν και να καθοδηγεί – συντονίζει τα άτομα που εμπλέκονται σε αυτές (Μοντελίστ – Πατρονίστ)
- Βασικές γνώσεις κοστολόγησης και προϋπολογισμού
- Γνώσεις marketing και προσδιορισμός της αγοράς – στόχου
- Γνώσεις οργάνωσης και παρουσίασης συλλογής : σύνθεση της ολοκληρωμένης τελικής εικόνας της συλλογής με τα απαραίτητα αξεσουάρ και τη συντονισμένη παρασκευαστική οργάνωση, όταν πρόκειται για δημόσια παρουσίαση fashion show.
- Να μπορεί να συντονίζει και να παρακολουθήσει την παραγωγική διαδικασία καθώς και τον τρόπο παρουσίασης της συλλογής του για την τελική εικόνα της πρότασης του.
- Γνώσεις κοπτικής και κατασκευής πατρών και εφαρμογή σε διάφορα περίπλοκα σχέδια ενδυμάτων
- Γνώσεις ραπτικής: χρήση ραπτομηχανών, τεχνική ραφής των διαφόρων τμημάτων του ρούχου, γνώσεις της ποιοτικής ραφή. Γνώσεις τεχνικών της Haute Couture (υψηλή ραπτική) και προσαρμογή τους στο prêt a porter (ένδυμα παραγωγής)
- Τεχνολογία μεγεθύνσεων: χρήση μεθόδου ευρεσιτεχνίας για την ταχύτατη μεγέθυνση πατρών από το ένα βασικό μέγεθος σε πολλαπλά μεγέθη σύμφωνα με το διεθνές μεγεθολόγιο ενώ παράλληλα διατηρείται η ακρίβεια και η πιστότητα προς το αρχικό σχέδιο και μέγεθος.

*Οι σπουδαστές του εκπαιδευτηρίου **ZER-FAM** έχουν τη δυνατότητα να εκπαιδευτούν και να εξοικειωθούν με τα προγράμματα της παραγωγικής διαδικασίας (CAD, CAM, DESIGN) και να εφαρμόσουν στην πράξη τις θεωρητικές τους γνώσεις μέσω Ηλεκτρονικών υπολογιστών τελευταίας τεχνολογίας.*

- Γνώσεις πληροφορικής: σχεδιασμός CAD με H/Y για μοτίβα υφασμάτων και στάμπες
- Να είναι ικανοί να χειρίζονται το λογισμικό των προγραμμάτων σχεδίασης ενδυμάτων με H/Y (συστήματα CAD Design)
- Να επεξεργάζονται και να δημιουργούν πρότυπα σχέδια πατρών ενδυμάτων με ηλεκτρονική σχεδίαση (σύστημα CAD)
- Να δημιουργούν προσωπική κολεξιόν πρωτότυπων μοντέλων, δειγματολόγια και διαφημιστικούς οδηγούς με το πρόγραμμα ηλεκτρονικής σχεδίασης (Design)
- Να γνωρίζουν τους βασικούς κανόνες μεγέθυνσης και σμίκρυνσης των βασικών πατρών και την εφαρμογή τους με τη χρήση H/Y (σύστημα CAD).
- Γνώσεις Αγγλικών τουλάχιστον σε επίπεδο κατανόησης τεχνικών κειμένων και ορολογίας
- Να έχει όλες τις γνώσεις που υπάγονται στην ειδικότητα Μοντελίστ - Πατρονίστ



Πρόγραμμα Σπουδών

Η μακροχρόνια πετυχημένη πορεία του εκπαιδευτηρίου **ZER-FAM** από το **1985** έως και σήμερα βασίζεται κατά κύριο λόγο στο πρόγραμμα σπουδών του.

Το πρόγραμμα σπουδών Σχεδιαστής/ρια Μόδας – Ενδυματολόγος – Στιλίστ είναι σχεδιασμένο σύμφωνα με τις τωρινές αλλά και μελλοντικές απαιτήσεις αυτού του τόσο απαιτητικού επαγγέλματος.

Σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία πραγματικών Σχεδιαστών Μόδας – Ενδυματολόγων - Στιλίστ απόλυτα έτοιμων να εργαστούν ποιοτικά και ανταγωνιστικά εφαρμόζοντας σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές ώστε να σχεδιάζουν και να υλοποιούν συλλογές σύμφωνα με τις τελευταίες τάσεις της Μόδας και της απαιτήσεις της αγοράς.

Στα πλαίσια αυτά αναπόσπαστο κομμάτι του προγράμματος σπουδών είναι η σχεδίαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με ειδικά εξειδικευμένα προγράμματα σχεδίασης (Fashion Computer Design).

Το εκπαιδευτήριο **ZER-FAM** καινοτομεί και στην μέθοδο διδασκαλίας του πατρών που βγαίνει με τέλεια εφαρμογή χωρίς πρόβες και στο κατά παραγγελία αλλά και στο έτοιμο ένδυμα. Το εκπαιδευτικό προσωπικό που αποτελείται από έμπειρους και καταξιωμένους επαγγελματίες, ο μοναδικός τεχνολογικός εξοπλισμός, η συνεχής πρακτική εξάσκηση (βιωματική εκπαίδευση) σε συνάρτηση με το πρόγραμμα σπουδών δίνουν ένα αδιαμφισβήτητο συγκριτικό πλεονέκτημα σε όλους τους σπουδαστές μας.

Στα πλαίσια της βιωματικής εκπαίδευσης το εκπαιδευτήριο **ZER-FAM** καινοτομεί διοργανώνοντας κάθε χρόνο Fashion Shows με αυστηρά επαγγελματικό ύφος δίνοντας την δυνατότητα στους σπουδαστές από το πρώτο κιόλας έτος σπουδών τους, να συμμετέχουν ενεργά είτε σε ρόλους διοργάνωσης fitting & backstage είτε παρουσιάζοντας δίκες τους δημιουργίες και mini collection.

Εντυπωσιακές βραδιές κομψότητας και αισθητικής σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους όπως: το Dream City live, το Ξενοδοχείο Intercontinental, το Hilton κα.

Η αναγνωρισμένη ποιότητα σπουδών του εκπαιδευτηρίου δεν υποστηρίζεται μόνο από το γεγονός του ότι έχει επίσημα πιστοποιηθεί από το Υπουργείο Παιδείας (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) αλλά και από τους ίδιους τους απόφοιτους μας οι οποίοι στελεχώνουν αξιόλογες θέσεις στην «Βιομηχανία της Μόδας»

Στο εκπαιδευτήριο **ZER-FAM** λειτουργεί έκθεση σχεδίου μόδας και βεστιάριο με κοστούμια σύγχρονα στο Prêt a Porter, στην Haute Couture, Νυφικά καθώς και δημιουργίες σε αυθεντικά κοστούμια σε μια αναδρομή από την ιστορία του ενδύματος που δημιούργησαν οι σπουδαστές και παρουσιάστηκαν στα Fashion Shows και τις εκθέσεις σχεδίου που διοργανώνει το εκπαιδευτήριο.



1^ο Έτος

Με την ολοκλήρωση του πρώτου έτους φοίτησης, ο σπουδαστής είναι σε θέση να υλοποιεί δικές του δημιουργίες στο Prêt a Porter και στην Haute Couture. Επιπλέον συμμετέχει και στην καθιερωμένη επίδειξη μόδας του εκπαιδευτηρίου.

Τα μαθήματα που καλύπτουν το Πρώτο έτος σπουδών είναι:

- Πρόγνωση μόδας I
- Σχέδιο μόδας – ελεύθερο – γραμμικό – τεχνικό I
- Ελεύθερο προσχέδιο – τεχνικό προσχέδιο I
- Σχεδιασμός αξεσουάρ – styling και σύνθεση I
- Χρωματολογία I
- Τεχνολογία υφασμάτων I (Γνώση ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των υφασμάτων & χρήση αυτών)
- Ορολογία μόδας I
- “Batik” (Τεχνική Design Υφάσματος)
- Αισθητική αγωγή του ενδύματος I
- Κοινωνιολογία της μόδας I
- Ψυχολογία καταναλωτή I
- Έρευνα αγοράς I
- Fashion Styling I
- Fashion show – επαγγελματική φωτογράφιση I

Πατρών με τέλεια εφαρμογή χωρίς πρόβες

- Πατρών σταθερών υφασμάτων σε Prêt-A-Porter I (Γυναικείο – Ανδρικό – Παιδικό – Unisex) I
- Πατρών σταθερών υφασμάτων- πλεκτό- δέρμα I
- Haute Couture - Νυφικό
- Κατά παραγγελία πατρών – Σωματομετρία
- Πατρών για ιδιομορφίες σωμάτων
- Βιοτεχνικό – Βιομηχανικό Πατρών I (Εξειδίκευση σε Γυναικείο – Αντρικό – Παιδικό – Unisex & Sport casual)
- Εκμάθηση Βιοτεχνικού-Βιομηχανικού και κατά Παραγγελία Πατρών με 2 συστήματα:
 - Χωρίς γεωμετρία.
 - Με απόλυτη γεωμετρία.
- Ορολογία Πατρών I
- Μελέτη και αναγνώριση σχεδίων ενδυμάτων σε Prêt-a-Porter και Haute Couture από φωτογραφίες περιοδικών, δείγματα, σκίτσα και κατασκευή του αντίστοιχου πατρών καθώς και παραλλαγών του για βιοτεχνική – βιομηχανική παραγωγή και κατά παραγγελία (Atelier) I
- Haute Couture – prêt a porter – γυναικείο – ανδρικό – παιδικό I
- Μελέτη σχεδίων και συνδυασμός υφασμάτων & διακοσμητικών υλικών (styling) I
- Τεχνολογία μεγεθύνσεων I
- Ευρωπαϊκά & Διεθνή Νομορολόγια
- Παραγωγή – Κοστολόγηση μοντέλων I
- Fashion Marketing I
- Ορολογία κοπτικής ραπτικής
- Εφαρμοσμένη κοπτική
- Εφαρμοσμένη ραπτική
- Τεχνικές υψηλής ραπτικής και μεταφορά τους στο prêt-a-porter I.

2^ο Έτος

Με την ολοκλήρωση του δευτέρου έτους φοίτησης, ο σπουδαστής είναι σε θέση να δημιουργήσει κολεξιόν σύμφωνα με τις τάσεις της μόδας, να συμμετέχει σε διαγωνισμούς και εκθέσεις σχεδίου μόδας, να έχει την επιμέλεια του styling και της υλοποίησης θεατρικών κοστουμιών (Ενδυματολογία). Επίσης μπορεί να υλοποιεί και δημιουργίες στο Prêt a porter και στην Haute Couture. Επιπλέον συμμετέχει και στην καθιερωμένη επίδειξη μόδας του εκπαιδευτηρίου.

Τα μαθήματα που καλύπτουν το Δεύτερο έτος σπουδών είναι:

- Γνώσεις σχεδίου Μόδας – ελεύθερο – γραμμικό - τεχνικό (το ανθρώπινο σώμα, η κίνηση, οι ισορροπίες, οι συμμετρίες, η απεικόνιση του ενδύματος, σε γυναικείο – ανδρικό – παιδικό ρούχο
- Πρόγνωση μόδας II
- Σχέδιο μόδας – ελεύθερο – γραμμικό – τεχνικό II (Γυναικείο – ανδρικό – παιδικό)
- Ελεύθερο προσχέδιο – τεχνικό προσχέδιο II
- Σχεδιασμός αξεσουάρ – styling και σύνθεση II
- Σχέδιο μόδας – styling και σύνθεση II
- Διακοσμητικές λεπτομέρειες σύμφωνα με τις τάσεις της μόδας II
- Μελέτη σχεδίου και παραλλαγές II
- Ανάπτυξη ιδιαίτερου προσωπικού στιλ II
- Ανάπτυξη κολεξιόν II
- Χρωματολογία II
- Ψυχολογία χρωμάτων
- Τεχνολογία υφασμάτων II (Γνώση ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των υφασμάτων & χρήση αυτών)
- Design (Σχέδιο υφάσματος) σε γραμμικό και ελεύθερο αφαιρετικό I
- Τεχνικές για design υφάσματος και εφαρμογή σε σύγχρονα σύνολα I
- Ορολογία μόδας II (Σχεδιασμός ρούχου – Ορολογία σχεδιασμού)
- Ιστορία ενδύματος
- Αναδρομή στην Ιστορία του ενδύματος
- Ενδυματολογία – Κοστούμι Θεάτρου
- Δημιουργίες σε σύγχρονα σύνολα εμπνευσμένα από την κάθε εποχή
- Αισθητική αγωγή του ενδύματος II
- Κοινωνιολογία της μόδας II
- Ψυχολογία καταναλωτή II
- Έρευνα αγοράς II
- Fashion Styling II
- Fashion show – επαγγελματική φωτογράφιση II

Πατρόν με τέλεια εφαρμογή χωρίς πρόβες

- Σταθερών υφασμάτων σε Prêt-a-Porter I (Γυναικείο – Ανδρικό – Παιδικό – Unisex) II
- Σύγχρονο ρούχο σε αθλητικό – πρωινό – απογευματινό – βραδινό II
- Πατρόν σταθερών υφασμάτων- πλεκτό- δέρμα II
- Haute Couture - Νυφικό II
- Βιοτεχνικό – Βιομηχανικό Πατρόν II (Εξειδίκευση σε Γυναικείο – Ανδρικό – Παιδικό – Unisex & Sport casual)
- Ορολογία Πατρόν II
- Ελαστικών υφασμάτων – λίκρα – βαμβακολίκρα – spandex – μικροφίμπρα – ελαστικές δαντέλες I
- Μαγιό – κορμάκι – φόρεμα – μπλούζα – φούστα – κολάν I
- Συνδυασμοί ελαστικού και σταθερού υφάσματος I
- Χρήση ελαστικού υφάσματος για εφαρμοστά κολλητά στο σώμα σύνολα και χρήση ελαστικού υφάσματος σε πιο άνετες και φαρδιές γραμμές. I

- Μελέτη και αναγνώριση σχεδίων ενδυμάτων σε Prêt-a-Porter και Haute Couture από φωτογραφίες περιοδικών, δείγματα, σκίτσα και κατασκευή του αντίστοιχου πατρών καθώς και παραλλαγών του για βιοτεχνική – βιομηχανική παραγωγή και κατά παραγγελία (Atelier) II
- Haute Couture – Prêt a porter – γυναικείο – ανδρικό – παιδικό I
- Τεχνολογία μεγεθύνσεων II
- Παραγωγή – Κοστολόγηση μοντέλων II
- Fashion Marketing II
- Τεχνικές υψηλής ραπτικής και μεταφορά τους στο prêt-a-porter II .
- Μελέτη σχεδίων και συνδυασμός υφασμάτων & διακοσμητικών υλικών (styling) II
- Μουλάζ σε συνδυασμό με κλασικό πατρών I



Fashion Computer Design

Ολοκληρώνοντας και το τελευταίο στάδιο σπουδών (διάρκειας 5 μηνών), ο σπουδαστής μπορεί να εξειδικεύσει τις γνώσεις που έλαβε στα προηγούμενα στάδια σπουδών του με μαθήματα που αφορούν τη χρήση ειδικών προγραμμάτων Η/Υ για σχέδιο μόδας και πατρών παραγωγή- κοστολόγηση. Επιπλέον ολοκληρώνει τις γνώσεις του σε fashion styling και personal styling.

Όλες οι παραπάνω γνώσεις κρίνονται αναγκαίες για έναν επαγγελματία σχεδιαστή μόδας που θέλει να επενδύσει στο μέλλον και να διεκδικήσει μια σημαντική θέση στο χώρο της μόδας.

Τα μαθήματα του Fashion Computer Design είναι:

- Πρόγνωση μόδας σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές εκθέσεις III
- Σχέδιο μόδας – ελεύθερο – γραμμικό – τεχνικό III (Γυναικείο – ανδρικό – παιδικό)
- Ελεύθερο προσχέδιο – τεχνικό προσχέδιο III
- Σχεδιασμός αξεσουάρ – styling και σύνθεση III
- Σχέδιο μόδας – styling και σύνθεση III
- Διακοσμητικές λεπτομέρειες σύμφωνα με τις τάσεις της μόδας III
- Μελέτη σχεδίου και παραλλαγές III
- Ανάπτυξη ιδιαίτερου προσωπικού στιλ III
- Ανάπτυξη κολεξιόν III
- Styling σύμφωνα με το σωματότυπο & το χρωματότυπο - Personal styling
- Ενδυματολογία – Styling & Haute Couture
- Styling & ρούχο κατά παραγγελία
- Styling & αξεσουάρ

- Styling για Τηλεόραση
- Styling για Φωτογράφιση ρούχων
- Υφασματολογία III
- Χρωματικός κύκλος και συμβολισμός χρωμάτων II
- Συνδυασμός χρωμάτων σύμφωνα με τον τύπο του κάθε ανθρώπου II
- Χρώμα και styling
- Ψυχολογία χρωμάτων II
- Fashion show – επαγγελματική φωτογράφιση III

Πατρών με τέλεια εφαρμογή χωρίς πρόβες

- Μελέτη πατρών σε ελαστικό ρούχο: πρωινό, απογευματινό, βραδινό III
- Μελέτη πατρών σε σταθερό ρούχο: πρωινό, απογευματινό, βραδινό III
- Μελέτη πατρών σε Haute Couture σύνολα III
- Εξειδίκευση και τελειοποίηση του πατρών II
- Μουλάζ & Haute Couture II
- Μουλάζ σε συνδυασμό με κόσμημα
- Μουλάζ σε συνδυασμό με κλασικό πατρών III

Computer CAD*/CAM**

*(Computer Aided Design – Σχεδίαση με τη βοήθεια Η/Υ)

** (Computer Aided Manufacturing - Κατασκευή με την Βοήθεια του Η/Υ)

- Σχέδιο μόδας και styling μέσω υπολογιστή
- Design υφάσματος – Συνδυασμοί υφασμάτων και χρωμάτων μέσω υπολογιστή
- Δημιουργία κολεξιόν (Portfolio) με τις τάσεις της μόδας σε casual - πρωινό – απογευματινό – βραδινό.
- Μελέτη σχεδίου και παραλλαγές - σύμφωνα με τα υφάσματα
- Δημιουργία κολεξιόν (Portfolio) σε υφάσματα σταθερά – μάλλινα – μεταξωτά – διαφάνειες
- Πατρών σε σταθερό και ελαστικό μέσω υπολογιστή
- Εξειδίκευση και τελειοποίηση του βιοτεχνικού/βιομηχανικού Πατρών Νομερολόγια
- Τεχνολογία Μεγεθύνσεων
- Τοποθετήσεις - Στρωσιές πατρών για βιομηχανικές κοπές υφασμάτων και Παραγωγή ενδυμάτων σε σταθερό και ελαστικό μέσω υπολογιστή
- Παραγωγή κοστολόγηση
- Marketing III



Ειδικά Τμήματα / Σεμινάρια

Ειδικά τμήματα επαγγελματικού βιοτεχνικού / βιομηχανικού πατρόν σε :

- Ελαστικό Ένδυμα
- Μαγιό Κλασική Λίκρα
- Εσώρουχο (Γυναικείο - Ανδρικό)

Πατρόν με τέλεια εφαρμογή χωρίς πρόβες

Ειδικά τμήματα μεταποίησης και styling ενδυμάτων.

Επαγγελματικές Προοπτικές

Η Βιομηχανία της Μόδας είναι ένας πολυδιάστατος και ενεργός τομέας της οικονομικής ζωής της χώρας μας ο οποίος προσφέρει πολλές ευκαιρίες απασχόλησης και εξέλιξης. Το επάγγελμα του Σχεδιαστή Μόδας – Ενδυματολόγου – Στυλίστ είναι ένα δημιουργικό, λαμπερό αλλά και απαιτητικό επάγγελμα το οποίο έχει συνεχή και αυξημένη ζήτηση στην αγορά εργασίας.

Το εκπαιδευτήριο **ZER-FAM** το οποίο λειτουργεί από το **1985** με σύγχρονα εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα σε Ευρωπαϊκά πρότυπα, με έμπειρο και πλήρως καταρτισμένο εκπαιδευτικό προσωπικό, σύγχρονες εγκαταστάσεις εγγυάται ότι οι σπουδαστές του κατακτούν και αναπτύσσουν όλες εκείνες τις απαραίτητες επιστημονικές και τεχνικές δεξιότητες οι οποίες θα τους καθιερώσουν στο χώρο εργασίας τους.

Πιο συγκεκριμένα ο Σχεδιαστής Μόδας – Ενδυματολόγος – Στυλίστ μπορεί να εργαστεί ως ελεύθερος επαγγελματίας ή υπάλληλος σε:

- Σε δικό του ατελιέ, με δυνατότητα να δημιουργήσει και να αναπτύξει τη δική του κολεξιόν
- Να συνεργαστεί με άλλους Σχεδιαστές Μόδας και να ανοίξουν μαζί έναν οίκο μόδας ή ατελιέ υψηλής ραπτικής έτσι ώστε να μειωθεί το κόστος του εγχειρήματος
- Σε οίκο μόδας ή ατελιέ υψηλής ραπτικής, όλοι οι διάσημοι σχεδιαστές πλαισιώνουν την δημιουργική τους ομάδα από νέους φιλόδοξους και ταλαντούχους σχεδιαστές
- Στα media:
 - Ως σύμβουλοι μόδας και ενδυματολογίας (Personal Stylist)
 - Ειδικοί για οργάνωση επιδείξεων μόδας, εκθέσεων, πολιτισμικών εκδηλώσεων και άλλων συναφών με το ένδυμα δράσεων
 - Ως στιλίστες φωτογράφησης (Fashion advertising – editorial – styling)
 - Ως στιλίστες ενδυματολόγοι στο θέατρο, τον Κινηματογράφο, την τηλεόραση και το internet
 - Σε βιομηχανικές/βιοτεχνικές μονάδες έτοιμου ενδύματος, που έχουν ως αντικείμενο τη δημιουργία κολεξιόν σε Prêt a Porter, (πρωινό-απογευματινό-βραδινό), street ware, casual, αθλητικό σε γυναικείο – ανδρικό – παιδικό.
- Σε βιοτεχνίες που ασχολούνται αποκλειστικά με γούνα, δέρμα
- Σε βιομηχανικές/βιοτεχνικές μονάδες που ασχολούνται με ελαστικό, μαγιό και εσώρουχο
- Σε βιοτεχνίες και ατελιέ κατασκευής νυφικού, βαφτιστικού και βρεφικού ενδύματος.
- Σε μεγάλα ή ακόμη και μικρότερα καταστήματα λιανικής, όπου εκεί γίνονται οι αφανείς ήρωες της παραγωγής μιας και τα ρούχα που δημιουργούν δεν φέρουν την προσωπική τους σφραγίδα αλλά αυτή τους καταστήματος
- Σε βεστίαρια ως σύμβουλοι και δημιουργοί ειδικών κοστουμιών χορού, μπαλέτου, θεάτρου κ.α.

Στο εκπαιδευτήριο λειτουργεί Γραφείο Σταδιοδρομίας και Επαγγελματικής Δικτύωσης που στηρίζει και καθοδηγεί υπεύθυνα τόσο τους σπουδαστές όσο και τους αποφοίτους του εκπαιδευτηρίου ZER-FAM.